

SEMINARIO DE CULTURA MEXICANA

MISIONES

Catálogo de conferencias,
conciertos y exposiciones

2024 / 2025



Consejo Nacional

Miembros Eméritos

Salvador Aceves • Clara Jusidman • Eduardo Matos

Miembros Titulares

Saúl Alcántara • Ana Barahona • Noráh Barba • Mauricio Beuchot • Javier Bracho • Arnaldo Coen • Rolando Cordera • Fernando Fernández • Javier Garciadiego • Ángeles González Gamio • Hugo Hiriart • Arnoldo Kraus • Felipe Leal • Silvia Molina • Jaime Morera • Herminia Pasantes • Jacqueline Peschard • Carlos Prieto • Aurelio de los Reyes • Fernando Serrano Migallón • Silvia Torres • Sergio Vela • Germán Viveros

Miembros Asociados

Alejandro de Ávila • Jorge Barojas Weber • Napoleón Conde • Juan José Escorza • José María Espinasa • Mario Luis Fuentes • Xavier Fausto Hernández • Guillermo Moisés Hurtado • Elva Macías • Consuelo Maquívar • Miguel Ángel Muñoz • Alejandro Pelayo • Samuel Ponce de León • Edison Quintana • Marcelo Ramírez Ruiz • Mayolo Ramírez • José María Serralde • Lourdes Sosa • Jorge Pedro Uribe • Silvestre Villegas

Miembros Honorarios

Gabriel Auvinet • Marco Antonio Campos • Xavier Cortés Rocha • Armando Estrada • Eduardo Luis Feher • Julieta Fierro • Juan Ramón de la Fuente • Margo Glantz • Jaime Labastida • Andrés Lira González • Angelina Muñiz-Huberman • José María Muriá • Diego Valadés • María Valdés Ramírez • Jorge Valdés Díaz-Vélez



ARQUITECTURA

Felipe Leal / Miembro titular

Conferencias

- La importancia cultural de la arquitectura.
- Habitar la memoria.
- Las ciudades hoy.
- El espacio público.
- Arquitectura y paisaje.
- Naturación del paisaje, azoteas verdes.
- Patrimonio arquitectónico.
- El arte de la albañilería.
- De la casa a la plaza.
- El hogar como epicentro.
- Escalas en la arquitectura.

Salvador Aceves / Miembro emérito

Conferencias

- Arquitectura vernácula: recurso material y bien cultural.
- Campeche: la recuperación y puesta en valor del patrimonio edificado y del paisaje histórico.
- El turismo frente al patrimonio cultural y al patrimonio ambiental.
- Roma: evolución y conservación de la Ciudad Eterna.
- Tzintzuntzan: recuperación del legado monumental y del paisaje cultural.
- San Juan de Ulúa: fortaleza y fragilidad del patrimonio edificado.

Xavier Fausto Hernández / Miembro asociado

Conferencias

- Planeación, ordenamiento y desarrollo regional y urbano:
 1. Planes Maestros de ordenamiento y desarrollo urbano: Ciudad Victoria, Tamaulipas, Tlacotalpan, Veracruz.
 2. Planeación territorial y desarrollo urbano en los asentamientos patrimoniales en México.
- Casos de estudio: Zacatecas, Morelia, Oaxaca, San Cristóbal de las Casas, Querétaro, Tampico.
 1. Rescate y mejoramiento de microambientes urbanos.
 2. Presente y futuro de la Planeación Metropolitana. El caso de Altamira, Ciudad Madero y Tampico, Tamaulipas.
 3. Ordenamiento territorial y mejoramiento urbano.
- Protección y mejoramiento del paisaje urbano:
 1. Plan Maestro de imagen urbana de Ciudad Victoria, Tamaulipas.
 2. El rescate del espacio público.
- Arquitectura y ciudad:
 1. El impacto del desarrollo urbano en la arquitectura

patrimonial monumental, tradicional y vernácula.

- Alternativas:
1. Arquitectura contemporánea de integración en centros históricos y áreas patrimoniales.
 2. La arquitectura vernácula. Un patrimonio amenazado.

Mayolo Ramírez Ruiz / Miembro asociado

Conferencias

- Arte y proceso del dibujo de la arquitectura monumental.
- Recorriendo la geometría de la arquitectura histórica.
- La importancia del dibujo en la formación del arquitecto.

Conferencia y/o curso-taller breve

- Perspectiva Renacentista: de los geométrales a la 3D.

ARQUITECTURA Y PAISAJE

Saúl Alcántara / Miembro titular

Conferencias

- El Paisaje.
- Paisajes Culturales.
- Paisajes Culturales Declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO.
- Historia del arte de los jardines.
- Restauración de jardines en Europa.
- Los huertos flotantes (chinampas), en Xochimilco, Ciudad de México.
- El verde en la ciudad, la ciudad en el verde.
- Teoría de la restauración de jardines históricos.
- Cultura y naturaleza.
- Paisajes rurales como patrimonio.
- Arquitectura contemporánea en contextos histórico - artístico.
- Arquitectura de paisaje contemporánea.
- La carta del paisaje de las Américas.
- Restauración de paisajes culturales en México.
- La espectacularidad de la naturaleza en el México Antiguo.

Talleres

- Restauración y puesta en valor del patrimonio paisajístico. Casos de estudio específicos en las ciudades donde se ubican las Corresponsalías del Seminario de Cultura Mexicana.
- Arquitectura y paisaje.
- Planes maestros de planificación paisajística.

Alejandro de Ávila Blomberg / Miembro asociado

Conferencias

I. Conferencias de divulgación:

- Repensemos lo que México dio al mundo.
- Los magueyes y la cultura de México.
- Las plantas nativas en nuestra gastronomía.
- Intercambios entre Sudamérica y el México antiguo.
- Cómo hacer un jardín con plantas mexicanas.
- Sostenibilidad a la mexicana I: cosechemos lluvia.
- Sostenibilidad a la mexicana II: generemos electricidad.
- Sostenibilidad a la mexicana III: enfriemos con geotermia.
- Enseñanzas de la pandemia: alternativas para artesanos.
- Bebamos chocolate con agua en lugar de café.

II. Conferencias especializadas:

- La diversidad biológica y la historia cultural de México.
- Historia natural de las materias primas del arte en México.
- La grana cochinilla, contribución de México a las artes mundiales.
- Quelites, flores y fieras: los seres vivos y las categorías semánticas en las lenguas originarias.
- El Jardín Etnobotánico de Oaxaca: historia, arte y diseño.
- Historia de las artes textiles en México.
- Fibras, colorantes y mordentes textiles en México.
- Las técnicas de tejido en Mesoamérica y los Andes.
- Simbolismo y mitología en los diseños textiles mexicanos.
- Recuperación de un arte muerto: la pluma tejida.
- Los derechos de propiedad intelectual y los plagios en el arte popular.

ARTES PLÁSTICAS

Arnaldo Coen / Miembro titular

Conferencias

- Senectud, arte y creatividad. ¿De qué manera afecta el paso del tiempo a la creatividad del ser humano?
- ¡Ruptura en México! la generación que cambió la percepción artística de la plástica mexicana.
- Prometeo, espectáculo Pop.
- Vanguardias artísticas.
- El color como fundamento de la creación artística.
- ¡Todos somos artistas! Cómo reconocer nuestra sensibilidad para convertirnos en creadores.

Exposiciones

- Per/Versiones.
- Tiempo Suspendido: Torsos femeninos, compuesta por esculturas y pintura sobre papel.
- Espacio, tiempo, signo, el pensamiento. Obra original de Arnaldo Coen, pintura, escultura, arte objeto, etc.
- Te miro en lo que miras. Serie de 44 piezas de pequeño

formato de Arnaldo Coen. Un recorrido por la historia del arte a través de la imagen.

- Transición y ruptura: Muestra colectiva integrada por 30 gráficas de artistas como Rufino Tamayo, Gunthen Gerzso, Rafael y Pedro Coronel, Manuel Felguérez, Arnaldo Coen, entre otros.
- Contactar al área de misiones para informes sobre el catálogo de obra, traslado y requerimientos expositivos.

Lourdes Sosa / Miembro asociado

Conferencias

- ¡Artistas de los estados de la República Mexicana! y su contexto histórico.
- Un viaje a través de los siglos para explorar cómo el arte y las guerras han estado entrelazados en la historia de la humanidad.
- Los avances tecnológicos y la ciencia son plataformas para crear obras artísticas, como el videoarte, las instalaciones, el net.art, la realidad aumentada, la tecnología de vida artificial, los NFT´s, entre otros.
- Los 7 pecados capitales representados en el arte.
- El humor en el arte.
- Arte degenerado: un tema que además de fascinante y controvertido nos permite reflexionar sobre la relación entre el arte y el poder político.
- ¡La figura femenina en el arte! Como musa, creadora, promotora y mecenas.

CINE

Aurelio de los Reyes / Miembro titular

Conferencias

- Dolores Del Río.
- María Félix.
- Eisenstein en México.
- Los archivos filmicos de México.
- Antologías de películas testimoniales de la Revolución con acompañamiento musical de José María Serralde. Cada una con duración aproximada de hora y media de proyección:
 1. De la llegada del cine (1896) a León de la Barra (1911).
 2. Del éxito de Francisco I. Madero en Ciudad Juárez (V-1911) a su sepelio (II-1913).
 3. De Victoriano Huerta (1913) al asesinato de Villa (1923).
 4. La Convención de Aguascalientes (X-1915) junto con escenas en Querétaro durante el Constituyente (1917) y sepelio de Amado Nervo (1919).
 5. Escenas de Zapata y los zapatistas. (1911-1919), incluye sepelio de Zapata.
- Literatura de la Revolución.
- María Callas en México.
- Retrato de familia.
- Los jardines de Maximiliano de Habsburgo.
- Aceptación del trono por Maximiliano.

- Cultura mexicana de los años veinte.
- Los caminos de la plata.
- Muerte de Saturnino Herrán.
- La cultura en México en 1917, año de la Constitución.
- La fotografía cristera .
- Panorama de la historia de la fotografía en México.

Alejandro Pelayo / Miembro asociado

Conferencias

- El cine mexicano de los años treinta. La construcción de una industria, (1931-1940).
- Los años cuarenta. La “época de oro” en el cine mexicano, (1ª parte). Los años de la guerra y el desarrollo de una industria, (1941 -1949).
- Los años cincuenta. La “época de oro”, (2ª parte). De la consolidación al declive, (1950 al 1959).
- El cine de los años sesenta. El surgimiento de la generación del “cine de autor”, (1960-1970).
- El cine de los años setenta. La producción estatal de un cine de “autor”, (1971-1978).
- El cine de los años ochenta. La generación de la “crisis”. La producción independiente de un “cine de autor”,(1980-1989).
- La nueva política “neoliberal” del Estado en el cine mexicano. Menos producción- más calidad. La asociación Estado - Iniciativa privada, (1990-1994).
- La generación de la “diáspora”. El éxito internacional de los “tres amigos”: Alfonso Cuarón, Guillermo del Toro y Alejandro González Iñárritu. (2006 a la fecha).

José María Serralde / Miembro asociado

Conferencias

- La música de las diversiones públicas en la Ciudad de México: años veinte. Concierto didáctico para piano e instrumentos históricos mexicanos, repasando la prensa local, la vida pública y su música. Con intérpretes invitados.
- Raúl Lavista.
- Debate Cine Mudo”. Exhibición de películas del período mudo del cine, provenientes de archivos internacionales, y con música ejecutada en vivo.

Cine conciertos

- Ciclo “El cine que llegó al dominio público en 2019”, cine mudo con música en vivo, piano solo.
 1. El hombre mosca (1923).
 2. Las tres eras (1923).
 3. El inmigrante de Chaplin, y otras historias (selección de cortometrajes 1920-1923).
- El automóvil gris (México, 1919) - Gran cine concierto con piano solo por el centenario de la película (3 horas 40 con dos intermedios) - Función en coordinación con la Cineteca Nacional, puede ser precedida por conferencia el día anterior del Dr. Aurelio de los Reyes
- Repertorio pianístico internacional, vinculado a carteleras y procesos sociales en el México de principios del siglo XX.

LITERATURA

Fernando Fernández / Miembro titular

Conferencias

- Grandes minucias sobre la vida y la obra de Ramón López Velarde (1888-1921).
- ¿Cómo murió López Velarde?
- Gerardo Deniz (1934-2014): vida y obra de uno de los más notables poetas del exilio español en México.
- Los hijos de don Venancio: tópicos y realidades sobre la emigración española a México anterior a la Guerra Civil.
- Viceversa: las lecciones que nos dejó la Revista cultural mexicana publicada en la capital del país entre 1992 y 2001, a treinta años de su fundación.
- Almas flexibles: la función curativa de las artes durante el padecimiento y la convalecencia de la Covid-19, explorada a partir de la experiencia personal.
- La flor nueva de romances viejos de Ramón Menéndez Pidal (Formas clásicas de la poesía, 1).
- El soneto: una oportunidad de construir poesía conforme a un modelo feliz (Formas clásicas de la poesía, 2).

Hugo Hiriart / Miembro titular

Conferencias

- La vida de Cervantes.
- La vida de Teresa de Jesús.
- Iniciación práctica en la dramaturgia, elementos para montar teatro pobre.
- Historia del arte: iniciación en la pintura china.
- Trayectoria de Picasso.
- Perfil de Aristóteles.

Silvia Molina / Miembro titular

Conferencias

- Piraterías en Campeche.
- Mariano Matamoros.
- Literatura para niños.
- El principito.
- Literatura en general.
- Literatura prehispánica.
- La emperatriz Carlota, Malitzin, Isabel Moctezuma
- Escritoras mexicanas: Elena Garro / Elena Poniatowska
Rosario Castellanos / María Luisa Puga / Luisa Josefina H. /
Nahui Ollin / Antonieta Rivas Mercado / Guadalupe Dueñas
/ Guadalupe Amor / María Luisa Mendoza / Amparo Dávila
/ Inés Arredondo / Beatriz Espejo / Obra personal, etc.

Taller

- Talleres de creación literaria y de lectura.

Marco Antonio Campos / Miembro honorario**Conferencias**

- El escritor y el poder.
- La poesía de Octavio Paz y Jorge Luis Borges.
- La poesía de Octavio Paz y Jaime Sabines.
- La poesía de José Emilio Pacheco.
- La poesía de Jaime Sabines, Eduardo Lizalde y Alí Chumacero.
- La poesía de Ramón López Velarde.
- Juan Rulfo y Juan José Arreola: dos hermanos enemigos.
- Mito, historia y poesía en el México antiguo.
- Netzahualcóyotl: su época y su poesía.
- La poesía de Manuel José Othón.
- Para leer poesía.
- El libro a través del tiempo.
- Ramón López Velarde y Saturnino Herrán: dos almas gemelas.
- Manuel Acuña: la desdicha fue mi Dios.

José María Espinasa / Miembro asociado**Conferencias**

- Talleres de creación literaria y de lectura.
- Leer a Alfonso Reyes hoy.
- La literatura epistolar en el siglo XX mexicano.
- La poesía de Ramón López Velarde.
- Las revistas literarias en México.
- Los contemporáneos de Octavio Paz.
- La poesía de Tomás Segovia.
- La narrativa de Sergio Galindo.
- La modernidad de lo moderno (después de Poesía en movimiento).
- El surrealismo y la literatura mexicana.
- La generación de la ruptura y la literatura.
- La literatura de Juan José Arreola.
- Octavio Paz editor.

Elva Macías / Miembro asociado**Conferencias**

- Lectura de obra poética reciente.
- Breve historia de la literatura infantil.
- Vida y obra del poeta Raúl Garduño (1945-1980).

MÚSICA**Carlos Prieto / Miembro titular**

Programas con Edison Quintana / piano.

Programas en dos partes: presentación editorial por recital de obras para violonchelo y piano.

» Por la milenaria China. Prólogo de Yo-Yo Ma.

- » Apuntes sobre la historia de la música en México y notas autobiográficas.
- » Dmitri Shostakovich. Genio y drama. (Prólogo de Jorge Volpi).
- » Cinco mil años de palabras. Comentarios sobre el origen y evolución de algunas lenguas. (Prólogo de Carlos Fuentes).
- * Las aventuras de un violonchelo. Historias y memorias. (Prólogo de Álvaro Mutis).
- » De la URSS a Rusia. Tres décadas de experiencias y observaciones de un testigo. (Prólogo de Lourdes Turrent).
- » Mis recorridos musicales alrededor del mundo. La música en México y notas autobiográficas. (Prólogo de Rafael Tovar y de Teresa).

Programa No. 1

*1 Presentación editorial.

Parte musical:

- Cualquiera de las sonatas para violonchelo y piano, Beethoven.
- Canción en el puerto, Joaquín Gutiérrez Heras (México).
- Obra dedicada a Carlos Prieto y Edison Quintana.
- Le grand tango, Astor Piazzolla (Argentina).

Programa No. 2

* 1 Presentación editorial.

Parte musical:

- Sonata en re mayor, J. S. Bach.
- Tres preludios, Manuel M. Ponce (México) y alguna de las obras siguientes:
 - » Michelangelo 70, Astor Piazzolla.
 - » Balada para mi muerte, Astor Piazzolla.
 - » Milonga en re, Astor Piazzolla.

Programa No. 3

* 1 Presentación editorial.

Parte musical:

- Sonata en re mayor, J. S. Bach.
- Sonata no. 2 en sol mayor, Beethoven.

Programa No. 4

* 1 Presentación editorial.

* Obras para violonchelo y piano:

- Tres danzas seculares Mario Lavista (México). Obra dedicada a Carlos Prieto.
- Sonata No. 3 en la mayor Beethoven.
- Sonata para violonchelo y piano. D. Shostakovich.

Programa No. 5

Posibles programas sin piano.

* 1 Presentación editorial

Posibles programas musicales:

- Tres suites para violonchelo solo J. S. Bach.

O bien:

- Alguna de las seis suites para violonchelo solo de J. S. Bach combinado con algunas de las obras siguientes:
 - Bachriation para violonchelo solo Eugenio Toussaint (México). Obra dedicada a Carlos Prieto.
 - Marcha para violonchelo solo, Prokofiev.
 - Movimiento para violonchelo solo, Samuel Zyman (México). Obra dedicada a Carlos Prieto.

Edison Quintana / Miembro asociado

Programa No. 1

“Comentarios y reflexiones sobre el arte de la interpretación musical”.

Parte musical:

Bach-Busoni, Robert Schumann, Felipe Villanueva, Ricardo Castro, George Gershwin.

Programa No.2.

“La literatura como inspiración musical. La idea principal”.

Parte musical:

Ludwig Van Beethoven, Robert Schumann, Franz Liszt.

Programa No.3

“Breve historia del piano y la música como discurso”.

Parte musical:

Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig Van Beethoven, Frédéric Chopin, Liszt- Verdi.

Sergio Vela / Miembro titular

Conferencias

- Goethe y la música.
- La más audaz ópera de Puccini y su relación con México: La fanciulla del West.
- Moctezuma, Cortés y la Conquista en la historia de la ópera.
- El bel canto y María Callas en centenario de su natalicio.
- Retratos de Stravinsky.
- La ópera sobre la ópera: Capriccio, de Richard Strauss.
- La ópera: el Arca de Noé de la cultura occidental.
- La ópera mexicana más lograda: The Visitors, de Carlos Chávez.
- Don Quijote y la música.
- Lob des hohen Verstands (Elogio del alto entendimiento): diez claves para entender a Mahler (versión breve).
- Música y poesía.
- Vidas y poesía.
- Vidas casi paralelas: Richard Wagner y Giuseppe Verdi, los titanes de la ópera del siglo XIX (versión breve).
- Beethoven y la escena dramática.
- Autobiografía musical de Richard Strauss.

Cursillo de varios días

- Un matrimonio por conveniencia: libretistas y compositores de ópera. La compleja relación entre la palabra y la música (cuatro o cinco días).
- Lob des hohen Verstands (Elogio del alto entendimiento): diez claves para entender a Mahler (tres o cuatro días).
- Vidas casi paralelas: Richard Wagner y Giuseppe Verdi, los titanes de la ópera del siglo XIX (tres o cuatro días).

Juan José Escorza / Miembro asociado

Conferencias

- Muerte y resurrección. La conquista musical de México.
- El jarabe mexicano como paradigma de la gesta insurgente.
- Beethoven en México.
- El mariachi. Orígenes, instrumental y repertorio.
- ¿Qué es la música?. Fenomenografía del arte musical.
- Introducción a la crítica musical.
- La musicología o ciencia de la música.

Cuso

- Historia de la Música en México. (Cinco conferencias ilustradas con música):
 1. La época precortesiana.
 2. La época virreinal.
 3. Interludio: La música tradicional.
 4. El siglo XIX.
 5. El siglo XX.

TEATRO

Germán Viveros / Miembro titular

Conferencias

- Teatro de Sófocles y el “complejo de Edipo”.
- Teatro Clásico Grecorromano.
- Teatro virreinal novohispano en todas sus modalidades: teatro evangelizador, teatro de colegio y de convento, teatro de coliseo, teatro callejero y máquina de muñecos. (siglos XVI - XVIII).
- La conquista de México en el teatro.
- Alfonso Reyes y la cultura clásica.
- Cortés y Moctezuma en el teatro novohispano.



ASTRONOMÍA

Silvia Torres / Miembro titular

Conferencias

- Eclipse de Sol en México.
- Para conocer el Universo.
- Un recorrido por la Vía Láctea .
- La vida íntima de las estrellas (vida y muerte de las estrellas).
- ¿Cómo se forman las estrellas?
- ¿Qué hay entre las estrellas?
- La búsqueda de planetas alrededor de otras estrellas.
- La tecnología y el desarrollo de la astronomía.
- Astronomía en distintas longitudes de onda.
- Mujeres astrónomas en la historia.
- Los cambios en nuestra visión del Universo de Ptolomeo a la fecha.
- Reflexiones sobre la colonización del espacio.
- Ciencia: una actividad para mujeres y hombres.

BIOLOGÍA

Ana Barahona / Miembro titular

Conferencias

- La enseñanza de la evolución biológica durante la educación socialista en México.
- La genética en la agricultura y la medicina en México.
- Genes y Juegos. Las Olimpiadas de México 1968.
- La genética humana en México durante la Guerra Fría.
- La evolución biológica.
- La biología, sus raíces y su importancia para las sociedades del conocimiento.
- La bioética, esencial para combatir el cambio climático y la destrucción de los ecosistemas.

FÍSICA

Jorge Barojas Weber / Miembro asociado

Conferencias

- La física en la obra pictórica de Remedios Varo.
- La biofilia en ciencias, artes y literatura.
- Las dimensiones cognitiva, epistemológica y social de un laboratorio de didáctica de la física.
- Cálculo de la trayectoria de una nave espacial que va y viene de México a Marte.

- Diseño y aplicación de actividades lúdicas para aprender física.
- Experimentos notables en física estadística, cuántica y gravitacional.

INGENIERÍA

Gabriel Auvinet / [Miembro honorario](#)

Conferencias

- La ingeniería y su función social.
- ¿Cómo se forma un ingeniero?.
- Historia de la Ingeniería Civil en México.
- Investigación en Ingeniería Civil en México.
- La Escuela Mexicana de Mecánica de Suelos.
- El subsuelo de la Ciudad de México.
- Lecciones de los sismos de 1985 y 2017.
- Retos geotécnicos en el valle de México.
- Geotecnia computacional.
- Mestizaje y desarrollo.

MATEMÁTICAS

Javier Bracho Carpizo / [Miembro titular](#)

Conferencias

- ¿En qué espacio vivimos?
- Los poliedros de la cuarta dimensión.
- Caleidoscopios, espejos y simetría.
- Mosaicos: su arte(Escher) y sus maravillas imprevistas.
- De la perspectiva renacentista a la geometría relativista.

MEDICINA

Arnoldo Kraus / [Miembro titular](#)

Conferencias

- Vivir y morir en el siglo XXI.
- Eutanasia y suicidio asistido.
- El paciente como otro yo.
- Bioética: Filosofía del siglo XXI.

Samuel Ponce de León / Miembro asociado**Conferencias**

- Epidemiología actual: nuevas epidemias.
- Historia y estado actual de los antibióticos.
- Ignaz P. Semmelweis: el médico heróico.
- La pandemia de influenza en 2009.
- La COVID-19 como último aviso.
- Fábulas de nuestro sistema de salud.

NEUROCIENCIA**Herminia Pasantes** / Miembro titular**Conferencias**

- Luces y sombras en el cerebro joven.
- El cerebro y los límites de la libertad.
- El cerebro y la felicidad.
- La muerte del cerebro.
- El amor y las neuronas espejo.
- Cerebro y adicciones.
- Marihuana, cerebro y sociedad.
- Creatividad y cerebro.
- Las drogas y el cerebro adolescente.
- Las edades del cerebro.
- Las moléculas del bienestar.

QUÍMICA**Noráh Barba** / Miembro titular**Conferencias**

- Metales y biomoléculas: trascendiendo fronteras.
- La versatilidad de los metales, desde los minerales hasta la medicina.
- Aportaciones innovadoras de la química inorgánica medicinal.
- Descubrimientos químicos históricos, impacto y contribuciones.
- Novedosas aplicaciones, de las nanopartículas a las supramoléculas.



ARQUEOLOGÍA

Eduardo Matos / Miembro emérito

Conferencias

- Últimos hallazgos en el Templo Mayor.
- La muerte en el México prehispánico.
- Grandes hallazgos de la arqueología.
- El Templo Mayor de Tenochtitlan.
- La Conquista de México.

CRÓNICA

Ángeles González Gamio / Miembro titular

Conferencias

- El Convento de San Jerónimo y Sor Juana.
- Manuel Gamio, padre de la antropología mexicana y descubridor del Templo Mayor.
- La ciudad de México en sus crónicas.
- Las andanzas de Josefa (Ortíz de Domínguez).
- Libro de Piedra: la vieja Ciudad de México.
- Las mujeres de la independencia.
- México en la mirada de una escocesa.
- La historia en las leyendas.
- Riquezas perennes de la cocina mexicana.
- Las batallas de Leona.
- El primer hospital de América; sueño vigente de Hernán Cortés.

Jorge Pedro Uribe / Miembro asociado

Conferencias

- 1521-1524: de Tenochtitlán a la Ciudad de México.
- Tesoros poco conocidos del Centro Histórico de la Ciudad de México.
- La Ciudad de México durante el Segundo Imperio.
- Cinco siglos de viajeros en México.
- López Velarde, cronista de la Ciudad de México. Grandes cronistas mexicanas: Brenner, Poniatowska y González Gamio.

Taller

- Crónica urbana (dos sesiones).

DERECHO

Fernando Serrano Migallón / Miembro titular

Conferencias

- Historia Constitucional de México.
- Formas de Estado y formas de gobierno en la historia de México.
- El Constituyente de 1916-1917.
- El derecho de autor en México.
- La propiedad intelectual en México.
- México y la II Guerra Mundial.
- México y la Guerra Civil Española.
- El Derecho de asilo.
- El asilo político en Mexico.
- La emigración republicana española de 1939.

Napoleón Conde / Miembro asociado

Conferencias

- Derechos humanos.
- Cultura jurídica.
- Cultura de la legalidad.
- Ciudadanía.

Diego Valadés / Miembro honorario

Conferencias

- Reforma del Estado.
- Centenario de la Constitución de 1917.
- Estado de Derecho.
- Régimen de gobierno.
- Sistema representativo.

ECONOMÍA

Rolando Cordera / Miembro titular

Conferencias

- La necesidad del Estado para un desarrollo sostenible.
- Una primera incursión a la economía desde la ética.
- Desarrollo y democracia en y frente a la globalización.
- Un nuevo curso de desarrollo para México.
- Treinta años de la gran transformación mexicana resultados y perspectivas.
- La idea del desarrollo.
- El reclamo del desarrollo.
- La sucesión presidencial: desafíos políticos y económicos.
- La Gran Transformación Mexicana y la globalización: de la ilusión al extravío.
- Economía política de la cuarta T.
- Desafíos de política económica en la actualidad: presupuesto, impuestos y la justicia social.

- Derechos humanos y el derecho al desarrollo.
- Economía y política para después de la pandemia: apuntes de política económica y social.
- El Estado y el desarrollo: la democracia después del diluvio.
- Democracia y desigualdad.

Mario Luis Fuentes / Miembro asociado

Conferencias

- La frontera está en todas partes.
- Desplazamientos, migraciones y población.
- Agua y desarrollo: Región centro.
- Desastres naturales y vulnerabilidad.
- La 4T y lo social.
- Impacto de la COVID-19 en lo social.
- Efectos de las violencias en los espacios sociales.
- Los retos del desarrollo en la región.
- El exceso de muerte y enfermedad.

EDUCACIÓN

Armando Estrada / Miembro honorario

Conferencias

- La teoría de los valores.
- Axiología y educación.
- Historia de la educación en México.
- Musicoterapia y educación.
- Historia de la Escuela Normal Superior de México.

FILOSOFÍA

Mauricio Beuchot / Miembro titular

Conferencias

- Filosofía colonial de la Nueva España.
- Filosofía contemporánea (hermeneútica).

Guillermo Moisés Hurtado / Miembro asociado

Conferencias

- Definiciones y moralejas de la verdad.
- ¿Cómo ser una persona? Lecciones a partir de una película de Bergman.
- La filosofía y la Revolución Mexicana.
- El pensamiento de José Vasconcelos

GEOGRAFÍA

Marcelo Ramírez Ruíz / Miembro asociado

Conferencias

- Las regiones geográficas de México.
- Historia de las divisiones territoriales de México.
- Geopolítica de la frontera norte de México.
- Geopolítica de la frontera sur de México.
- Los atlas mexicanos del siglo XIX.
- Cartografía militar mexicana.
- Cartografía y paisajes de la agrimensura mexicana.
- El paisaje del tlacuilo y la cartografía hispano-indígena.
- Alejandro de Humboldt en México.
- El canal transoceánico de Tehuantepec.
- California: ¿ínsula o península?
- Geografía de los riesgos y desastres ambientales de México.
- La cartografía de Antonio de Alzate y Ramírez.

HISTORIA

Javier Garcíadiego / Miembro titular

Conferencias

Para el 2024:

- Biografía de Alfonso Reyes.
- Biografía política de Octavio Paz.
- Derrota de Victoriano Huerta y triunfo de la Revolución Constitucionalista.
- Historia de las elecciones del siglo XX en México.

Para el 2025:

- Los Siete Sabios y la generación de 1915.
- La Guerra de Facciones (o guerra de la Convención).
- El rompimiento Calles-Cárdenas.

Silvestre Villegas / Miembro asociado

Conferencias

- Causas internacionales y desarrollo de la Independencia de México (1714-1821).
- El liberalismo mexicano en el siglo XIX: una relectura.
- Racismo, segregación y cultura popular de los mexicano-americanos.
- Problemas económicos e implicaciones diplomáticas: la deuda exterior de México (1824-1886).
Lo mexicano: desde el criollismo decimonónico hasta la nostalgia actual.

José María Muriá / Miembro honorario

Conferencias

- Temas sobre Jalisco: orígenes de la charrería.
- La conquista de Jalisco.
- Jalisco en la Revolución.
- El general Ramón Corona.
- De la alcaldía mayor al municipio.
- Los historiadores de Jalisco.
- Los cristeros, dos novelas de la mayor importancia.
- México y la República Española.
- Importancia de la historia regional.
- Los catalanes y la independencia de América Latina.
- Los catalanes en México.
- Objetividad y subjetividad de la historia (historiografía y novela).
- Historia del tequila.

HISTORIA DEL ARTE

Jaime Morera / Miembro titular

Conferencias

- La inquisición en la Nueva España.
- La Revolución Francesa.
- Escultura religiosa: las imágenes devocionales novohispanas de bulto.
- La Real Academia de las Tres Nobles Artes de San Carlos de la Nueva España.
- La guerra de las vírgenes: religiosidad en la guerra de independencia. Guadalupe vs Nuestra Señora de los Remedios.
- El quehacer artístico en la Nueva España: gremios y cofradías.
- Las pinturas coloniales de ánimas del purgatorio. Iconografía de una devoción.
- Eternidad novohispana. Los novísimos en el arte virreinal.
- Arte religioso virreinal: la Catedral.
- El objeto artístico como vehículo del conocimiento histórico.

Consuelo Maquívar / Miembro asociado

Conferencias

- La evangelización de los pueblos de indios en el siglo XVI novohispano.
- La Compañía de Jesús en la Nueva España: desde su llegada en 1572 a la expulsión de los territorios españoles en 1767.
- El poder de las imágenes: iconografía religiosa en la Nueva España.
- La Inquisición en la Nueva España.
- Iconografía guadalupana: de Juan Diego a Miguel Hidalgo.
- De la conquista militar a la conquista espiritual en la Nueva España.
- Molinos novohispanos.

Miguel Ángel Muñoz / Miembro asociado

Conferencias

- Visiones y revisiones del arte europeo contemporáneo. Siglo XX y XXI.
- Octavio Paz y el arte.
- El arte contemporáneo. Una revolución constante y permanente .
- José Luis Cuevas: un maestro genial del dibujo.
- El grupo El Paso y las vanguardias en Europa.
- Poesía y arte. Una relación interminable.
- Taller de crítica de arte.
- Gutierre Tibón: fascinación por la historia y la antropología de México.
- Picasso: artista clave del siglo XX y del XXI.
- Los juegos de la revolución surrealista.
- Rubén Bonifaz Nuño: la pasión por el arte precolombino y contemporáneo.

POLÍTICA

Jacqueline Peschard / Miembro titular

Conferencias

- Democracia y derechos políticos.
- Historia contemporánea de los partidos políticos.
- Sistemas y procesos electorales.
- Elecciones en México.
- Transparencia y derecho de acceso a la información.
- La rendición de cuentas.
- Privacidad y protección de datos personales.
- El combate a la corrupción, hoy.

Mesa Directiva

Felipe Leal

Presidente

Noráh Barba

Vicepresidenta

Silvia Molina

Secretaria General

Jacqueline Peschard

Tesorera

Corresponsalías

Aguascalientes (Aguascalientes) • Baja California (Mexicali, Tijuana)
Baja California Sur (La Paz) • Campeche (Campeche) • Chiapas (San
Cristobal de las Casas, Tuxtla Gutiérrez) • Chihuahua (Chihuahua)
Coahuila (Arteaga-Salttillo, Monclova, Sabinas, Torreón) • Colima
(Colima, Manzanillo) • Durango (Gómez Palacio) • Estado de México
(Coacalco, Ciudad Nezahualcóyotl, Chiconcuac, Texcoco) • Guanajuato
(Acámbaro, Celaya, Comonfort, Guanajuato, Irapuato, León, Salvatierra,
San Francisco del Rincón, San Miguel de Allende) • Jalisco (Ciudad
Guzmán, Guadalajara, Lagos de Moreno, Teocaltiche) • Michoacán
(Morelia, Pátzcuaro, Uruapan) • Morelos (Cuernavaca) • Nayarit (Tepic)
• Nuevo León (Monterrey) • Oaxaca (Oaxaca) • Puebla (Puebla) •
Querétaro (Querétaro) • Quintana Roo (Cancún) • San Luis Potosí (Villa
de la Paz, San Luis Potosí) • Sinaloa (Culiacán, El Fuerte, Guasave, Los
Mochis, Mazatlán, Mocorito) • Sonora (Agua Prieta, Ciudad Obregón,
Empalme, Hermosillo, Navojoa) • Tamaulipas (Los dos Laredos,
Reynosa) • Tlaxcala (Tlaxcala) • Veracruz (Córdoba, Orizaba, Puerto
de Veracruz) • Yucatán (Mérida) • Zacatecas (Zacatecas)

Corresponsalías en el extranjero

Guatemala (Guatemala) • Estados Unidos (San Antonio-Texas)
España (Madrid) • Italia (Venecia)



Contacto

Secretario ejecutivo
secretarioejecutivo@seminario.org.mx

Misiones
misiones@seminario.org.mx

Tel. +52 (55) 5281 6661
+52 (55) 5280 4691, 5280 5911

Presidente Masaryk 526
Col. Polanco, Ciudad de México. C.P 11560

www.seminariodeculturamexicana.com



[seminariodeculturamx](https://www.facebook.com/seminariodeculturamx)



[@seminariodeculturamx](https://twitter.com/seminariodeculturamx)



[@seminariodeculturamx](https://www.instagram.com/seminariodeculturamx)



[Seminario de
Cultura Mexicana](https://www.youtube.com/Seminario de Cultura Mexicana)